



dijous

INCA,
Nº 982

AÑO XVII
24 DICIEMBRE 1992

PRECIO:
60 PTAS



**LLOSETENSE, 3
CONSTANCIA, 2**
TRAS LA DERROTA DE
LLOSETA EL EQUIPO
DE INCA SE SITUA EN
ZONA PELIGROSA



DIEZ MILLONES DE PESETAS PARA REFORMAS EN LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO

JAUME ARMENGOL,
FELICITÓ LA NAVIDAD A LOS
REPRESENTANTES DE LOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN

«TONINADES» NUEVO LIBRO
DE ANTONI PONS

- FLASH COMARCAL
- CARRER MAJOR
- FUTBOL BASE
- TORNEO FUTBITO «SPORT INCA»
- UNA FOTO UN COMENTARIO
- IX CURSA «SANT SILVESTRE»



«DIJOUS»
VOS DESITJA
BON NADAL



BONES
FESTES



MOLTS D'ANYS!



SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al n° 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.

CONSELL DE DIRECCIO:

Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.

FOTOGRAFIA: Payeras.

DIRECCIO POSTAL:

Apartat de Correus 110, Inca.

PUBLICITAT: C/ Bisbe Llompart 52, Inca. Tel: 500287.

C/ Músico Torrandell, 76 - 4° Inca. Tel: 501985.

DISTRIBUCIO: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.

IMPRIMEIX: ATLANTIC. Palma de Mallorca.

DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.

PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 60 ptas.

SUSCRIPCIO ANUAL: 3.000 ptas.

Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.



AGENDA

FARMACIAS

Informes Ayuntamiento, teléfono 880818.

MEDICOS

Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, C/. Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional).

AMBULANCIAS

Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 880818.

GRUAS

Grúas Ignaci, C/. Dels Jocs, 36. Tel: 505840.
Grúas Just, C/. Pio XII, 49. Tel: 503690.

NEUMATICOS

Ignacio Mateu, C/. dels Jocs, 36. Tel: 505840.
Neumáticos Inca, C6. Formentor, 13.

URGENCIAS

Policia Municipal: Teléfono 880818.
Parque de Bomberos: Teléfono 500080.
Guardia Civil: Teléfono 501454.
Ambulatorio de la se-

guridad Social: Teléfono 502850.

Urgencias S.S.: Teléfono 503882.

Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.

Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.

Protección Civil: Teléfono 721040.

Electricidad (Averías): Teléfono 500700.

Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

TALLERES

Informes Ayuntamiento, Tel: 880818.

GASOLINERAS

Servicio 24 horas: C/. General Luque.

TRENES

Palma-Inca.
Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.

Inca-Palma.
Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

XXIV Concurs Escolar de Targetes de Nadal

A la Ciutat d'Inca essent les 12 hores del dia 18 de desembre, es reuneixen en el Col·legi Públic Llevant, els membres del jurat, integrats per D. Bernat Munar estrany, regidor de l'Ajuntament, Da. Antonia Llobera Torrens com a representant dels Col·legis, el pintor D. Juan Seguí Vázquez, actuant de secretaria sense vot Da. Margarita Gual Beltrán, per calificar els treballs presentats al XXIV Concurs Escolar de Targetes de Nadal.

Examinats cada un dels treballs exposats, el Jurat decideix otorgar els premis als següents alumnes:

SEGONA ETAPA PREMIS AJUNTAMENT

1er. M^a. Magdalena Reus Bonet - C. San Vicente de Paul.
2on. Sara Arroyo Martínez - C.P. Llevant.
3er. M^a. Carmen Campillo Segovia - C.P. Llevant.
Premi SANTIAGO CORTES: Juan L. Bozada Medina - C.P. Ponent.

CICLE MITJA PREMIS AJUNTAMENT

1er. M^a. Isabel Martínez Ródenas - C.P. Llevant.
2on. Matías Tugores Manibardo - C. Sto. Tomás de Aquino.
3er. Esteban Gomila - C. San Vicente de Paul.
Premi SANTIAGO CORTES: Ana M^a. Atienza - C.S.V. de Paul.

CICLE INICIAL 1er. DE PRIMARIA

1er. Luís Antonio Martí Albertí - C. Beato R. Llull.
2on. Isabel M^a. Crespi Reynes - C. Sto. Tomás de Aquino.
3er. Arnau Porta Dolç - C. Sto. Tomás de Aquino.
Premi SANTIAGO CORTES: Francisca Ripoll Pons - C. Sto. Tomás de Aquino.

PREESCOLAR

1er. Esperanza Pascual Ramón - C. San Vicente de Paul.
2on. José A. Sánchez Pons - C.P. Ponent.
3er. Javier Cabalgante García - C. P. Llevant.
Premi SANTIAGO CORTES: Jaime García Llompart - C.S. Tomás Aquino.
Premi ANTONIO ROVIRA: Antonio Cortés Jiménez - C.S. Vic. Paul.
Premi SEGUI VAZQUEZ: Guillermo Martorell Oliver - C.S. Tomás Aquino.
Premi DEPORTES OLIMPO: Cati Millán Aloy - C.S. Vicente de Paul.

NADAL INQUER

*Amb un cor com d'infantesa
ara viurem el Nadal,
la festa més principal
i la que té més grandesa.*

*Tots junts cantarem cançons,
i agafats fort de les mans
com si fossim tots germans,
viurem bones il·lusions.*

*Al qui és pobre ajudarem,
avui i sempre, normal,
com a norma general
una gran bondat prendem.*

*En nom de tots vos salut
i vos desig molta sort;
que ningú ja vaja tort
i que tenguí el nostre ajut.*

*Una abraçada coral
vos desitja el glosador
que vos envia l'amor
de les festes de Nadal.*



ROMANI

María Eufriña Ramis

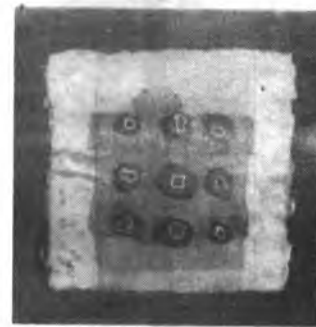
Pels oficis del bon amic Toni Rovira vaig conèixer l'obra de María Eufriña Ramis i, ja al primer cop d'ull, em va sobtar, molt positivament, per la seva força expressiva. Era davant l'obra, la voluntat d'obra, d'una pintora que pot atànyer cotes ben notables.

Al veure l'obra de María Eufriña vaig sentir una alelada de neta vigoria. Unitat i varietat. A vegades, amb volguda, amorosament volguda, economia de elements i, altres, en una aparent, i laberíntica metodologia pictòrica, s'atansa a les fronteres nihilistes per a retrobar la vàlua de les formes. Tot un exercici passional, i intel·lectual, per a la investigació en el si de la pintura. María Eufriña sent una curiosa preocupació per la matèria, tant pel suport com pel mitjà. Tela, pergamí, oli, tinta, són camins escollits per a l'elaboració del quadre. I, amb insòlita i dinàmica elegància, María Eufriña ordena els estat anímics en funció, ella ho sap, d'una sintaxi temàtica, car ella, coneix, perfectament, les disposicions compositives més adients.

No en va, María Eufriña, deixa grans superfícies estructurades com a mòduls coherents en el seu discurs global. Així, entre una atònia provocada amb afany narratiu, hi sorgeix, amb mesurada alternança rítmica, un punt referencial, objecte o traç, que s'insereix totalment en la plasticitat homogènia del conjunt.

En cada peça, María Eufriña, sap per què vol assolir, amb rigor de feina, una ruptura predisposta dins una harmonia poemàtica, tal com l'accent de la síl·laba estalona la sonoritat del vers.

Els fons blancs, blaus o grocs són espais preparats per a situar el protagonisme d'un grafisme genuí, valent i tendre, com un petal damunt un marbre. No hi



ha blancors gratuïtes ni coloracions a l'atzar, tot serva una relació dialèctica, sucosa i necessària.

A vegades el format de l'obra es redueix, com l'enunciat d'un capítol dens, conceptual, vibrant. Altres vegades, el format és allargassat, com un raig de llum que no acaba d'acomiar-se, i s'insinuen línies que prefiguren siluetes o difuminen espais concrets. Sovint, el gest decisiu, voluntat de re-creació, és un signe suspès en el temps. Hi ha un frasejar cabalístic, tres que són nou, íntim i gelós, en les formes no-formes de María Eufriña, i ella, inquisitiva actora, les deixa obertes, com a còdexs o palimpsests per la lectura d'ulls trescadors i de mirades congregadores.

La pintura de María Eufriña Ramis és agosarada, dolçament agosarada. I ella cerca dins ella el que porta dins ella i entrunyellada, més enllà de la simbologia, taques i ratlles i, de la matèria en fa presència pictòrica. Juga amb inicis dramàtics, amb suggestives monocromies i deixa marges clars per a aixecar un càntic personal.

I s'aixeca María Eufriña Ramis, des d'un procés analític, creatiu tanmateix, i hi aporta una evident càrrega emocional feta de grans renúncies i de petits plaers. És el preu d'una vocació.

Alexandre Ballester
Tardor de 1992

SUSCRIBASE AL DIJOUS



Dr. M. VAQUER ALBONS ESPECIALISTA AP. RESPIRATORIO NEUMOLOGIA ALERGIA

Para pedir hora lunes y jueves 11 a 14.30 h.
Viernes 10 a 13.00 horas.

C/. Corró 2, Etl. B. Teléfono 880500.
INCA.

REFRANYER ESBURBAT MENJAR I BEURE

- «Anar a la sopa» (Anar a menjar la sopa de caritat a la porta d'un convent).

- «Estudiant de la sopa» (Estudiant que anava a la sopa).

- «Després d'una festa major, una sopa amb oli» (Significa que en haver menjat massa els dies de gran festa, convé menjar poc per tornar el ventrell a la normalitat digestiva).

- «Home de ví, home de res» (Vol dir que un home que beu massa ví, sol ésser poc seriós).

- «El vi fa sang, i l'aigua fang» (El bevedors ho diven per justificar aquesta preferència).

- «El vi entre dolcet i surt amarguet» (Significa que l'embriaguesa porta molèsties).

- «Festes passades, coques menjades» (Vol dir que en haver passat l'ocasió de fer o obtenir una cosa, ja no cal pensar-hi més).

- «Qui menja dolç, caga agre» (Significa que el menjar dolç és poc sà).

- «Tenir el menjar de bo i el treballar de ma-

lalt» (Menjar molt i treballar poc).

- «Menjar pa que no gisca» (Alimentar-se a despeses d'altri o sense treball propi).

PORCS I PORCELLS

- «Fer de porcell curt» (Presumir d'ésser molt important o de fer molt de paper).

- «Anar brut com un porc» (Anar molt brut—).

- «Jeure com un porc» (Jeure molt a l'ampla, sense miraments o sense pensar en el treball).

- «Engreixar es porc que no han de matar» (Fer una feina de la qual no ha d'obtenir-se profit).

- «Crieu fills, crieu porcs» (Sovint els fills són desagraïts envers els pares).

- «Aleluia, aleluia, qui no mata porc no menja xuia».

- «Porc i dona tot l'any és bona».

SES PAPARRINES

DEIXAU QUE US DIGUI...

Deixau que us digui quatre mots entorçits de les veritats que sent a dins mi.

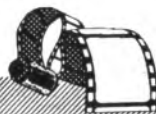
La primera és ésser educats; és un índex de ciència tal facultat.

La segona, diuen, és tenir valor; valor per viure aquesta vida difícil.

La tercera? Tenir una quimera per viure més bé. És vertader.

La quarta: aimar veritat. En maledicència perilla la vida.

SHIN-SHAN



UNA FOTO UN COMENTARIO



En diversas ocasiones, DIJOURS ha venido comentando el mal estado con que se encuentra la parte ajardinada de la Gran Vía de Colon y Avinguda de Lompoc.

Hace un par de meses, es decir, unas fechas antes de la celebración del Dijous Bo, se nos aseguró que la replantación de esta parte ajardinada se llevaría a cabo una vez celebrada la diada ferial.

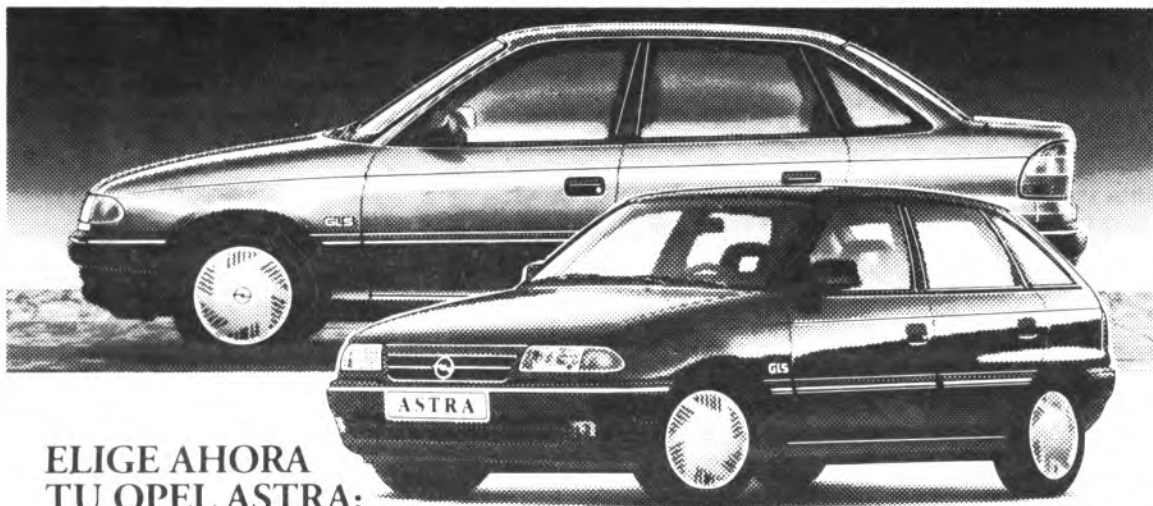
Hoy, cuando han transcurrido algo más de treinta días, la imagen que nos ofrece la Gran Vía de Colon, se puede catalogar de triste por aquello de que la situación degradante de la parte ajardinada sigue sin solucionarse.

De todas formas, no cabe desanimarse y esperar que los buenos oficios de los responsables del departamento de «serveis» en fecha próxima, tal vez una vez superadas las fiestas de Navidad y Año Nuevo, se decidirán a la plantación de nuevas plantas a la fin de que la Gran Vía retorne a su antiguo estado de bien cuidada parte ajardinada.

ANDRES QUETGLAS



DESCUBRE EL NUEVO VALOR DEL OPEL ASTRA



ELIGE AHORA
TU OPEL ASTRA:

De 3 Puertas desde:
1.431.000 ptas.*

De 4 Puertas desde:
1.585.000 ptas.*

De 5 Puertas desde:
1.585.000 ptas.*

OPEL ASTRA: EL NUEVO VALOR DE LA SEGURIDAD.

- Cinturones de Seguridad regulables en altura con tensado automático
- Estructura de Protección Lateral • Alarma Antirrobo • ABS
- Cierre centralizado de seguridad

OPEL ASTRA: EL NUEVO VALOR DEL CONFORT.

- Pantalla Multifunción • Check-Control, Computadora y Radiocasete
- Interior Ergonómico • Cambio Automático • Dirección Asistida
- Microfiltro de Aire.

OPEL ASTRA: EL NUEVO VALOR DE LA INGENIERIA ALEMANA.

- Control Electrónico de Tracción • Diseño Aerodinámico Flush-Glass
- Nuevos Motores de Inyección Multipunto, 16 Válvulas y Turbodiesel.

DESCUBRE AHORA LA AMPLIA GAMA ASTRA
EN TU CONCESIONARIO OPEL.

OPEL ASTRA.
INGENIERIA ALEMANA DE FUTURO.

* Equipamiento global de la gama Astra según versiones.
Precios recomendados (Península y Baleares). Transporte,
IVA, gastos de pre-entrega y descuento promocional
incluidos. (Válido para vehículos en stock).

*Siempre tuyo,
Opel Astra.*

OPEL

LE ESPERAMOS
INCA CENTRO AUTO, S.A.

Alcudia, 38. Tels. 50 34 86 / 50 50 21. INCA (Baleares)

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL. MEJORES POR EXPERIENCIA.



FLASH COMARCAL

Pollença

Se han repartido en las escuelas del municipio carteles con el lema «Es Nadal... no em tallis» con el fin de concienciar a la población de los perjuicios que se producen a la naturaleza cuando se tala un árbol, especialmente para adornar las casas durante estas fiestas.

Mancor de la Vall

En breves fechas esa localidad verá solucionado el problema del agua potable ya que contará con la conducción de agua del pozo de Selva cuyas obras se están realizando por el Servicio

Hidráulico con un coste de casi ochenta millones de pesetas. A esta obra le seguirá la construcción de una depuradora en Ca Na Mirall con un presupuesto de cuarenta y tres millones de pesetas.

Lloseta

Ha sido hecho público el programa de los actos culturales para estas fiestas que organiza el Ayuntamiento en colaboración con otras entidades de la localidad.

Destacan sesiones de cine gratuitas para chicos, jóvenes y tercera edad, también el sábado habrá teatro a cargo del grupo «Dit i Fet» del Moviment Juvenil Pa-

roquial que pondrá en escena la obra de Joan Mas «Molta feina i pocs doblers». En el casal de Ca s'Hereu la artista Martina Amengual presenta sus óleos y acuarelas. El próximos miércoles, día 30, tendrá lugar en el edificio de la unidad sanitaria un «berenar» para tercera edad, jubilados y pensionistas que ofrece el Ayuntamiento.

Sineu

Un total de 25 asociaciones de padres de alumnos (APAS), se reunieron el pasado sábado en el casal de Cultura de esa localidad, con el fin de vivir una de las primeras jornadas sobre consejos escolares y participación. Estaban dirigidas especialmente a miembros directivos de las APAS y componentes de los Consejos Escolares. Participaron representantes del MEC y un total de 65 padres, 10 alumnos y dos profesores.

Alaró

El pasado viernes se firmó en la sala de sesiones del Ayuntamiento de esa localidad un convenio entre la Universitat de les Illes Balears y los municipios de la Serra de Tramontana acogidos al programa Leader. Estuvieron presentes los distintos alcaldes y al final tuvo lugar un concierto por la Coral Universitaria y la Coral d'Alaró.

Búger

En la parroquia de Sant Pere de esa localidad se están llevando a cabo diversas obras en capillas laterales cuyos retablos se vieron seriamente dañados por una plaga de termitas. El presupuesto para arreglar estas capillas asciende a

casi dos millones de pesetas. Primero se está arreglando la del Santo Cristo y una vez sufragada por limosnas se continuará con las otras.

Binissalem

Una vez más el APA del Colegio Nuestra Señora de Rubines ha convocado su tradicional concurso de belenes que este año alcanza su onceava edición. Se han establecidos premios entre seis y doce mil pesetas con varios accésits de mil quinientas pesetas. Los premios serán entregados coincidiendo con la festividad de Reyes.

Sa Pobla

El Ayuntamiento ha decidido comenzar los trámites para legalizar tres urbanizaciones que empezaron a construirse en las mismas hace más de diez años. Estas son: Crestaix, Crestaix Nou y s'Obac. Los propietarios deberán abonar al Ayuntamiento diversas cantidades así como los edificios construídos pagarán sus licencias de obras. Por otra parte el Ayuntamiento se compromete a dotar de servicios dichas urbanizaciones.



BREVES

- Que el porvenir no te perturbe; tú lo abordarás, provisto de la misma razón que empleas para el presente. (Marco Aurelio).
- La calumnia está en todas partes; el calumniador no está en ninguna. (Eugenio Scribe).
- El amor duerme poco y sueña mucho. (Gar-Mar).
- Pelean los ladrones y descúbrese los hurtos. (Refrán).
- La vejez es la única enfermedad de la que uno no se va a curar nunca. (Orson Welles).
- Nada importa que no acudas a celebrar el éxito de un amigo, pero no dejes de acudir a su lado en el infortunio. (Cleóbulo de Linodo).
- Los políticos están constreñidos por una sola idea, y sólo ven a través de ella. (Alberto Vázquez de Figueroa).
- Si se dispone de todo, uno se vuelve idiota. (Duque de Alba).
- El hombre sólo se hace hombre mediante la comunicación humana. (P. Natorp).
- Las personas seguras de sí mismas no piensan constantemente en las humillaciones que sufren. (Christiane Röhrbein).
- Cada cual siente sus duelos, y pocos los ajenos. (Gonzalo Correas).

**VENDO APARCAMIENTO NUEVO
SITUACION CENTRICA
FACILIDADES DE PAGO
INFORMES: 503266.**

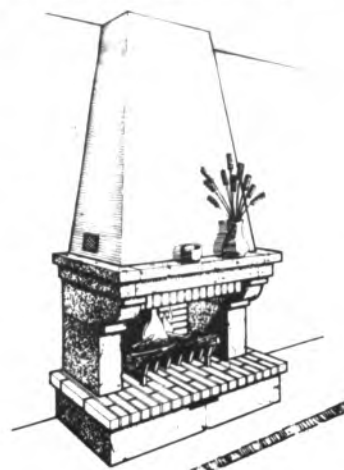
LA GRAN SOLUCIÓN

EVITE PROBLEMAS DE HUMOS Y ALTOS CONSUMOS

INSTALE CON GRAN FACILIDAD UN CASSETTE POR AIRE CALIENTE



Hergon
Franco-Belga
Dargemont
Carpinelli
Amsta



PAYERAS

Plaça Es Blanquer, 47 - INCA

ALARMAS ANTI-ROBO

MEJOR TECNOLOGIA...
MEJOR PRECIO...
... Y EN INCA



ORFEO
ingeniería y sistemas s.a.

CARRETERA LLUC, 72 - TELFS. 503446 - 504365

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO



IV CONCURS



DE MOSTRADORS PER TOTS ELS COMERCIANTS

250.000 ptes. DE PREMIS EN METÀLIC

PRIMER PREMI 75.000'- ptes.
SEGON PREMI 45.000'- ptes.
TERCER PREMI 25.000'- ptes.

Del QUART al DESÉ
15.000'- ptes.
per cadascun

**COMERCIANT PER FER UNA
INCA MES ATRACTIVA I
AGRADOSA COL.LABORA**

El jurat recorrerà tots els mostradors concursants del 28 al 31 de desembre de 1992.

Els premis s'entregaran, el dia 6 de gener de 1993, a l'església de Santa Maria la Major, a les 20 hores, després del concert.



DUES FOTOS CURIOSES

Els inquers estan ave-sats a veure el Puig d'Inca des de la mateixa ciutat, llevat d'aquells que tenen finques que donen una altra perspectiva al citat Puig. Quan caminant, hom va voltant el Puig, va agafant una altra idea i té una altra visió molt, però molt distinta a l'habitual. No és el mateix veure'l des del Resquell, per exemple, o veure'l des de dins el bosc de terreny que conforma l'Ermida de Llubí o des de

Son Catiu. Són un grapat de visions distintes.

Una d'aquestes fotografies està agafada des de dins el Pescolet i es pot admirar la bellesa del Puig d'Inca, a l'esquerra, i la punta del Puig de La Minyó, a la dreta. Per efectes òptics ens dona la impressió de que el Puig de la Minyó és molt més alt. De totes maneres un poc més alt si que ho és!

L'altra fotografia està agafada dins el camí i atravesant la via del tren,

quasi a la sortida del pont de la carretera de Sineu. Es un camí que dona de la citada carretera al camí que ens duu a Son Ramis. L'altra fotografia està agafada dins el camí i atravesant la via del tren, quasi a la sortida del pont de la carretera de Sineu. Es un camí que dona de la citada carretera al camí que ens duu a Son Ramis. L'altre dia hi passava i me va donar pànic la gran quantitat de brut que hi ha per aquestes contrades tan belles i

tan inqueres. Sobre tot vaig trobar una forta quantitat d'objectes casolans tirats i abandonats de mala manera, a dins el llit de les vies del ferrocarril. Es una llàstima que aquestes vies no sien habilitades altra vegada i el tren, sortint de Palma arribi a Artà i Sa Pobla, passant pels respectius pobles que estan vora de dita via. Avui hi ha, quasi per tota la via, aquesta gran quantitat de restes casolans i especialment on la via fa creuer amb un camí petit i solitari. La gent bruta, brutanxa, aprofita aquests bells racons per a dexar-hi la seva firma.

Entre les dues fotografies hi ha un bon contrast. Una, agradable i bella, l'altra, plena de brutor y denunciadora del nostre futur.

I no es tracta de que l'Ajuntament, o qualsevol altra entitat, ho facin net, es tracta de que la gent aprengui a respectar aquest medi ambient nostre, per ara tan malmés i tan maltractat. Pens que es tracta, a la fi, d'educació ciutadana i d'amor a l'ecologia.

Es el que me diu el meu veïnat, el pastor:

—hi ha gent que en no tenir-ho dins casa seva, ja estan tranquils!

Té tota la raó!

Gabriel Pieras Salom
Fotos: PAYERAS



**VENDO PLANTA BAJA
Y PRIMER PISO
- TOTALMENTE REFORMADOS -
SITUACION CENTRICA
FACILIDADES DE PAGO
INFORMES: 503266.**



!!! ASOMBRESE !!! COMIDAS PREPARADAS CINC GERMANS

C/. General Luque, 207

**Les ofrece sus fabulosas ofertas
de Lunes a Viernes**

LUNES

Chuletas
Empanadas
(con patatas)
200 pts.

MARTES

Pescado
al
Horno
300 pts.

MIERCOLES

Macarrones
150 pts.

JUEVES

Un Pollo entero
con Patatas
(como ya es
tradicional)
650 pts.

VIERNES

Redondo
al Horno
(con Guarnición)
200 pts.

**RECUERDE NUESTRO MENU
DE LUNES A VIERNES A ELEGIR
ENTRE DOS PLATOS POR TAN SOLO
450 PTAS.**

**Y donde encontrará sus platos de siempre, y
su tradicional servicio a domicilio para ban-
quetes, bodas, bautizos, etc...**

Encargos al teléfono 50 04 05.



CENA DE NOCHEBUENA

APERITIVOS

Mosaico de canapes

Coca de pimientos rojos asados y setas

CENA

Crema de gallina

Cazuela de rape y mariscos

Sorbete de mandarinas

Azulón relleno de solomillo

Pastel de chocolate y castañas glaseadas

Cafe, moka y licores

UVAS DE LA SUERTE Y COTILLON

VINOS: Blanco de Bodegas Ribas

J. Luis Ferrer Rva. 1984

**Precio P.P. 9.500 Pts. 6% IVA INCLUIDO
Maximo 70 Personas**

Celler CAN AMER

C/. Pau, 39 • Tel. 501261 • 07300 INCA (Mallorca)



CARRER MAJOR

DIEZ MILLONES DE PESETAS PARA REFORMAS EN LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO

Con un presupuesto cercano a los diez millones de pesetas, es iniciaron las reformas de la Iglesia de Santo Domingo.

La primera fase de la reforma ha consistido en forrar los bajos de las capillas y de la nave central.

De momento, las obras de reforma se encuentran paralizadas y una vez concluidas las fiestas de Navidad se procederá a los trabajos de la segunda fase que consiste en picar toda la bóveda de medio cañón de la iglesia a fin de que queden a la vista las piezas de mares con que está construida.

Para cubrir el presupuesto de las obras de reforma, se cuenta con una subvención de la Dirección General de la Vivienda de cinco millones de pesetas. Cantidad insuficiente para cubrir el coste de las mismas, por lo que se tendrá que recurrir a solicitar la ayuda económica de los feligreses.

María Eufriña Ramis, expone en el Centre d'Expositors

El próximo sábado, día 26, en el Centre d'Expositors d'Inca inaugura muestras la artista María Eufriña Ramis.

La exposición se presenta sumamente interesante, y la misma permanecerá abierta al público hasta el próximo día 10 de enero.

La exposición cuenta con la colaboración del Ajuntament d'Inca.

Asamblea General de Socios de la Asociación Son Amonda

El próximo martes, día 29, la Asociación de Vecinos de Son Amonda celebrará Asamblea General de Socios en los locales del Centro Parroquial de Santa María la Mayor.

El acto dará comienzo a las 20'30 h. y podrán asistir junto con los asociados, todos aquellos vecinos de la barriada que lo deseen.

La Junta directiva encabezada por su presidente señor Llinás, en el curso de la asamblea dará cumplida y detallada información en torno a todos aquellos logros, objetivos y trabajos

que a lo largo del año que finaliza se han llevado a cabo. Igualmente se dará a conocer a los asambleístas el plan de trabajo establecido para 1993, como igualmente algunos objetivos y aspiraciones en el aspecto de mejoras que se piensa llevar a cabo en la barriada.

La Asamblea, se espera sea muy concurrida, ya que aunando criterios entre los vecinos es como indudablemente se pueden vencer muchas dificultades en beneficio del gran colectivo de vecinos.

Jaume Armengol felicita la Navidad a los representantes de los medios de comunicación

El pasado lunes, el alcalde de Inca Jaume Armengol, y los Tenientes de Alcalde Bernat Amengual y Angel García, se reunieron entre manteles con los distintos representantes de los medios de comunicación acreditados en Inca.

La reunión tuvo efecto en el Celler Ca'n Ripoll y en el transcurso de la misma el alcalde felicitó la Navidad a todos los presentes al mismo tiempo que les deseó un venturoso y próspero año.

Cena y baile de fin de año en la Asociación de la Tercera Edad

El pasado martes, en los salones del Club del Pensionista, la Asociación de la Tercera Edad de Inca y Comarca que preside Jaume Servera, celebró una merienda-cena de fin de año. A la misma asistieron un total de asociados del orden de las 150 personas que en todo momento hicieron gala de un excelente humor y compañerismo extrañable.

La fiesta, finalizó con el tradicional y obligado baile que en todos los actos protagonizados por la tercera edad es habitual.

Jaume Servera, se mostraba altamente satisfecho de la unidad existente entre todos y cada uno de los asociados a lo largo de este año en que la Asociación ha tenido que afrontar dificultades de todo tipo.

Igualmente, Servera destaca el respaldo que en todo

momento ha venido aportando la agran masa de asociados a la junta directiva.

Respuesta del INSALUD a la petición del Ajuntament d'Inca

En nota firmada por el delegado de sanidad del Ajuntament d'Inca, Joan Seguí Vázquez, hemos recibido en Dijours la siguiente información.

Dentro de la gestoría de cuestiones, que se está implantando en Atención Primaria, se contempla el transporte interno del Insalud de Documentos, con lo cual el tema específico de visado de recetas y otros documentos (Visado de Oxigenoterapia) por este mecanismo, con lo cual los pacientes no tienen que desplazarse a Palma a partir del primero de Enero de 1993.

Coches abandonados — frases de mal gusto

En esta misma sección, en repetidas ocasiones hemos venido denunciando el abandono de coches en la vía pública. Se trata en verdad de un problema generalizado en el casco urbano de la ciudad, ya que son innumerables los vehículos con que uno puede toparse si se da un garbeo por la ciudad.

Ahora bien, según parece ahora este abandono de coches en las calles de la ciudad, se complementa con otro tipo de «gamberradas» como son las pintadas que son objeto estos coches abandonados. Las frases de mal gusto se encuentran en el orden del día. Es más, en algunos casos, el texto de algunas pintadas pueden herir la sensibilidad de algunas personas.

En fin, que el problema de los coches abandonados en la vía pública no se soluciona, sino que el mismo empeora con esta moda de última hora que consiste en pintadas de mal gusto.

El ciudadano de a pie, espera, aunque se reconoce que es de difícil solución, que una vez por todas se acabe con este problema de los coches abandonados. Y ahora, precisamente con más fuerza que nunca.

ANDRES QUETGLAS



La Asociación de la Tercera Edad, celebró la última fiesta del año.



Jaume Armengol, felicitó la Navidad a los representantes de los medios de comunicación.



Coches abandonados con pintadas de mal gusto, inundan las calles de Inca.

TONINADES

Un llibre de n'Antoni Pons i Sastre (Joan M^a Palma).

Aquests dies passats ha vista la llum novella el llibre de N'Antoni Pons i Sastre TONINADES. Un llibre fet de distints retalls de publicacions ja trets damunt la premsa, especialment el BALEARES i el setmanari DIJOURS, durant els darrers anys de la dècada dels anys setanta. També hi ha una bona collita actual que li dona caires de present.

TONINADES és un llibre ple de vida, moltes vegades feta glosa, que dona goig al qui sap llegir-lo sense apassionaments i amb el cap ben clar. La citada glosa feta per n'Antoni Pons té la frescor de la improvisació i té el comentari apropiat per a centrar un temps i un espai. Inca i els seus personatges són els primers protagonistes. Poques vegades es veu una conjunció tan perfecta entre la poesia menor i la prosa costumbrista.



Els personatges, com he dit sempre gent inquera, si llevam a Mn. Antoni Maria Alcover o Francesc de Borja Moll, entre altres, ténen vida pròpia dalt del llibre. Parlen, s'expressen, ploren i riuen segons els veu l'autor.

N'Antoni Pons, batle d'Inca durant una dècada,

ha sabut transplantar dalt dels papers un retall, un escapuló, de vida inquera. Dintre del llibre hi ha caricatures de N'Antoni Bibiloni, «Bibi», il·lustracions de n'Antoni Rovira i fotos de Can Payeras, den Rossese-lló, de N'Andreu Quetglas, den Guillem Coll i del propi Arxiu de l'Autor. El pròleg és del Cronista Oficial d'Inca, Gabriel Pieras Salom.

A fi de que es tenguí una idea del contingut transcrivim el pròleg i ja tindrem temps per a oferir-vos una entrevista amb l'Autor.

L'EXPRESSIVITAT DE LES «TONINADES» DE N'ANTONI PONS

Fa estona, ja molts d'anys, que tenc coneixença i amistat amb n'Antoni Pons i Sastre, moscarienc de naixença i inquer de sentiments viscuts amb una gran intensitat. És per tot això que no m'ha de resultar massa difícil entruyellar quatre mots per expressar tot el que sent dintre del meu inconscient, de vegades no massa pràctic, però sí mesell d'estima. La glosa, fins ara i segurament per molt de temps és considerada una poesia menor sortida espontàniament dels interiors d'aquestes persones àgils a conjugar paraules i amb una riquesa de vocabulari impressionant. El glosador, de vegades no massa pràctic en estudis de rima i mètrica, ha estat capaç de dur a terme vertaderes composicions poètiques que han traspassat els límits del que podem dir major i menor. Quan aquesta poesia senzilla diu moltes coses i les diu emprant paraules riques en matisos i plenes de sentiments, moltes vegades compartits pels oients, queda convertida, per fat i fat de la inspiració, en vertadera joia de la comunicació oral i escrita.

Mes, quan la glosa, aquí

podem dir poesia menor, va enriquida per unes presentacions que situen dintre del temps i dintre de l'espai, el seu missatge, llavors la paraula feta glosa —aquí n'Antoni Pons ens presenta dècimes—, té un ressò que ajuda al coneixement de la història d'un poble en un determinat moment i en una molt concreta circumstància.

L'ànima senzilla del poble es defineix molt bé seguint petjades de gent que ha sabut conjugar el seu treball públic i vist, amb la màgica inspiració de la poesia feta glosa ràpida, punyent o aclaridora. La història no tan sols es va fent amb descripcions tretes dels arxius municipals, parroquials o particulars. Avui la història es va textint mitjançant la premsa escrita, la fotografia, la ràdio i la televisió. Mitjans actuals que, avui, no podem deixar de banda, com tampoc no es pot deixar de banda la tradició oral d'un poble que té arrels fondes i grans.

Vaig conèixer l'amic n'Antoni Pons recitant al Teatre Principal d'Inca unes poesies de vertadera qualitat i em varen comprendre. Ell també em va comprendre amb la quantitat de sentiment i caire artístic que posseïa. Des de llavors he tengut un especial aplec a l'amic que, des de la impremta de Can Duran d'Inca va saber xucar la saba del mestre Miquel Duran i Saurina, aquell home que conjugava a la mateixa vegada l'amor a la família, el conreu de la premsa i la dedicació a la poesia casolana, però rica en matisos i tonalitats. N'Antoni Pons en fou un bon deixeble, del Mestre!

Quan l'autor de la present obra ens pesenti —que

ho farà, qui ho dubta—, la seva autobiografia, comprendrem moltes coses que ara començam a esbrinar amb aquest segon llibre que publica. Son Poncella és la seva obra primera, i tots sabem que té qualitat ferma i quantitat en riquesa de personatges i situacions envasades dintre d'una Mallorca perduda...

La glosa —en aquest cas en dècimes— ens donarà una visió d'una Inca natural i quasi massa coneguda. Mass coneguda serà quan hagi passat per davant els nostres ulls tot aquest ramell de notes agermanades emprant la rima, el ritme i el vocabulari. Un vocabulari que pretén conservar paraules perdudes o arraconades per la velocitat del món actual. I és això, també, el que li dona riquesa.

... El peixerri de la mar llatina fa moixonies als peuerrens de la minyonia aimada. Les oronetes ens saluden cada matí. El sol

promet, quasi sempre, la seva sortida apropiada, tenyint un cel del groc dels utòpics. Les façanes de les cases d'Inca coneixen el pas distorsionat de n'Antoni Pons. Els inquers parlen de n'Antoni Pons. La història registra el pas de n'Antoni Pons per la Sala... Aquest segon llibre de l'amic i germà en brusques poètiques, omple de goig els prestatges quasi buits d'aquestes «coses nostres».

«Mestre, vós que presumiu...» era la careta de presentació del món que anireu ara a llegir. El que ara és interessant i té el seu pes específic eren, i són, paraules amb les quals ell sempre en feia la seva pròpia, i definitiva, presentació com a amic glosador (en aquest cas poeta menor posat amb un signe d'admiració) que dava sortida al seu interior sempre bellugadís i sincer, com també ple de bones intencions poètiques, mitjançant dècimes.

La glosa vella descansa rendida del llarg camí on ha emmaridat l'ahir amb un futur d'esperança.

La rima, feta gaubança, distreu el poble que plora o que riu. ¡Lloada l'hora que despert ta inspiració confegint pètals d'amor que el cel damunt tu desflo- ra!

No seria just deixar de banda el que suposa retrobar dintre de la prosa narrativa de n'Antoni Pons, aquell regust casolà i ben mesell de moltes paraules

perdudes però que continuen tenint vigència als nostres voltants del Rai-guer. La narrativa costumista té aquí un ressò important ja que serveix per envasar un món, ja quasi perdut, que té la bellesa de la rosada actual d'una matineda de bella primavera.

Moltes vegades he pensat que molta gent, i més persones, hem admirat seriosament el que significa aquesta prosa descriptiva rica en matisos, frases, modismes i quasi equilibrada construcció. No seria just, repetesc, oblidar la gran importància

ANTONI PONS SASTRE

«Joan M.^a Palma»



toninades

CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORTS
GOVERN BALEAR

que té aquesta prosa narrativa, descriptiva i costumista quan té la capacitat de fer una munió d'idees i pensaments.

Tal volta seria una gran presumpció comparar la prosa de n'Antoni Pons amb autors consagrats i de vàlua comprovada després d'una detinguda lectura lliure d'apassionament i d'idees. Aquests contes que llegireu conserven ben significadament el nostre ambient quant de Llengua catalana, modalitat de Mallorca, estam opinant. És un llenguatge que es va perdent, talment com es perden altres fonts de riquesa mallorquina, i que gràcies a aquest llibre es poden recuperar.

A mi, i a nivell ben personal, em pareix retornar a anys ja molt allunyats quan pas la vista i l'enteniment per damunt dels folis escrits de mà de n'Antoni Pons i, a la mateixa vegada,

present un futur que tornarà fer-se senyor de la nostra casa.

La descripció del personatge oportú o de la parcel·la de carrer i de poble o de ciutat, és típica del bon observador però enriquida per un ample vocabulari que fa que aquesta, sia agradable i ens posi al lloc apropiat. Tot llegint n'Antoni Pons recordam temps passats amb la vista posada cap al futur. La prosa és rica i els costums hi estan perfectament inserits.

El ventot rexiula per les portes i el sol tornarà a sortir, perquè la glosa perdura dintre d'aquesta Mallorca nostrada. Mentre hi hagi poetes i glosadors que somnin amb «l'amor de les tres taronges», la màgia del viure es farà present cada dia i per tota una eternitat.

GABRIEL PIERAS
SALOM
Cronista Oficial d'Inca
Tardor de 1991

SUSCRIBASE AL
DIJOURS

**CLINICA DE
ORTODONCIA**

Dra. Silvia López

Tratamiento y corrección de la malposición de los dientes

Lunes y Miércoles de 10 a 19 H.
Carrer Mayor, 33 - 1^o piso
INCA — Tel: 50 00 19



**NAVIDAD
REYES**



**SU MEJOR REGALO
LO ENCONTRARA EN
FOTO PAYERAS
INCA TELF. 500287**



L'AJUNTAMENT INFORMA



AJUNTAMENT D'INCA

ESCOLA MUNICIPAL DE TENNIS

LLOC: Poliesportiu Municipal
NINS I NINES FINS A 16 ANYS

DURADA: De novembre de 1992 a juny de 1993

HORARI: DIMARTS I DIJOUS*



1r. Grup de 17.30 a 18.15 hores
2n. Grup de 18.15 a 19 hores
3r. Grup de 19 a 19.45 hores
4t. Grup dissabte de 16 a 17.30 hores

PLACES: 9 alumnes per grup
PREU: 2.000 pta. per curs

CURS D'INICIACIÓ AL TENNIS PER ADULTS

DURADA: De novembre de 1992 a juny de 1993

HORARI: Dissabtes

1r. Grup de les 17.30 a les 19 hores
2n. Grup de les 19 a les 20'30 hores

PLACES: 10 alumnes per grup
PREU: 2.000 pta. per mes

MONITOR: AGUSTIN RAMON



AJUNTAMENT D'INCA

—Urbanisme—

En el B.O.C.A.I.B. núm.
145 del 1-12-92, es
publica acord adoptat
per l'Ajuntament en Ple
en sessió de dia 5
Novembre 92, referent a
l'aprovació inicial de la
modificació puntual núm.
9 del P.G.O.U. relativa a
ampliació d'ús
assistencial sanitari a
l'equipament SC-9 del Pla
General.

El qual es fa públic per a
general coneixement.
Inca, 16 Desembre 1992
EL BATLE

Fdo. Jaume Armengol Coll

SERVEI RECOLLIDA DE FEMS

Els dies 24 i 31 de Desembre, la recollida de
fems es durà a terme a partir de les 4 del cap-
vespre.

Es prega als usuaris que no treguin els fems
després d'aquesta hora, per tal de mantenir
més neta la ciutat.

Es oberta la matrícula dels cursos següents:
CURS DE PUNT MALLORQUÍ:

Dates: Dimecres de 15 a 18 h. (gener, febrer,
març).
Lloc: C.E. d'Adults Francesc de Borja Moll.
Quota d'inscripció: 5.000 ptes.

CURS DE JARDINERIA:

Dates: Dilluns de 20 a 21 h. (març, abril).
Llocs: Aules Campet d'Es Tren.
Quota d'inscripció: 2.000 ptes.

CURS D'INICIACIÓ A LES
TÈCNiques TEATRALS:

Dates: Dimecres de 20 a 22 h. (febrer, març).
Lloc: Casal de Cultura, Saló d'Actes.
Quota d'inscripció: 2.000 ptes.

BIBLIOTECA MUNICIPAL D'INCA

Aquestes festes de
Nadal la Biblioteca
Municipal d'Inca
(C/Dureta nº 5) és
oberta els dies:
23 de desembre
2, 4 i 5 de gener
Inca, 18 de desembre
de 1992

EXPOSICIÓ DE PINTURA DE MARIA EUFRINA RAMIS

L'exposició s'inaugurarà el
dia 26 de desembre a les 7
hores del vespre i romandrà
oberta fins el 10 de gener de
1993.

Horari: De 6,30 a 9h. del
vespre.

Lloc: Centre d'Expositors
d'Inca (Carrer Sirena, 19)
Col·labora AJUNTAMENT
D'INCA

TELEFONS AJUNTAMENT

Ajuntament (6 línies)	88 01 50
Casal de Cultura	88 02 76
Cementiri	88 08 72
Nau magatzem (Camí Vell de Llubí)	88 04 92
Poliesportiu Municipal	88 04 16
Serveis Socials	88 02 50

Inca, 27 d'abril de 1992.



NO ET JUGUIS LA
VIDA POSA'T EL
CASC.
Delegació de Policia
i Transit

IX Cursa Pedestre «Sant Silvestre» Inca 1992

REGLAMENT

1.- La IX CURSA PEDESTRE «SANT SILVESTRE» ES CELEBRARÀ el proper dia 31 de desembre a les 15'30 h. del capvespre en un recorregut de 11.000 metres, des de l'Ajuntament de Lloseta al Puig de Santa Magdalena d'Inca.

2.- Serà organitzada i patrocinada per l'Ajuntament d'Inca amb la col·laboració del Club Atletisme Olimpo.

3.- De la direcció tècnica en serà responsable el Sr. Antoni Mateu Comas.

4.- La Cursa serà oberta a tots els atletes que desitgin participar-hi.

5.- CATEGORIES:
Hi haurà 3 curses corresponents a les següents categories:

I CURSA: 11.000 metres.
1.- Junior-Senior Masculí, nascuts abans de l'any 1976.

2.- Veterans A, de 40 a 44 anys.
3.- Veterans B, de 45 a 49 anys.

II CURSA: 6.100 metres.
4.- Junior-Senior Femení, nascudes abans de l'any 1976.

5.- Veterans C, de 50 a 54 anys.

6.- Veterans D, més de 55 anys.

7.- Cadet Masculí, nascuts els anys 1976-77.

8.- Marxa Atlètica Absoluta Masculí (no homologable).

III CURSA: 3.000 metres.

9.- Cadet Femení, nascudes els anys 1976-77.

10.- Infantil Masculí, nascuts els anys 1978-79.

11.- Infantil Femení, nascudes els anys 1978-79.

12.- Marxa Atlètica Absoluta Femenina (no homologable).

6.- SORTIDES:

Les sortides es realitzaran des del lloc i ordre següent:

I CURSA: des de l'Ajuntament de Lloseta a les 15'30 h.

II CURSA: des de la Plaça d'Espanya d'Inca a partir de les 15'35 h.

III CURSA: des de el creuer de l'alzina a les 15'40 h.

7.- La meta estarà situada al Puig de Santa Magdalena.

8.- PREMIS:

Medalles pels tres primers classificats de cada categoria.

Lot de material esportiu pels tres primers classificats de les categories 1, 4, 7, 9, 10 i 11.

Lot de material esportiu

pels dos primers classificats de les categories 8 i 12.

Lot de material esportiu pel primer classificat de les categories 2, 3, 5 i 6.

Lot de material esportiu pels dos primers classificats locals de la categoria 1.

Tots els participants rebran una semarreta.

Al final de la cursa es sortejaran 15 premis sorpresa entre tots els participants que hagin arribat a la meta.

9.- INSCRIPCIONS:

Les inscripcions es faran a l'Ajuntament d'Inca telèfon: 880150 (Àrea de Cultura i Esports) des de les 8 h. a les 15 h. els dies feiners i fins el dia 31 de desembre a les 12 h.

10.- La recollida de dorsals es realitzarà a partir de les 12 h. del dia 31 de desembre a la taula de l'organització que hi haurà a l'Ajuntament de Lloseta i a la Plaça d'Espanya d'Inca.

11.- L'Organització disposarà d'ambulància, servei mèdic i una assegurança pels corredors degudament inscrits.

12.- Qualsevol reclamació que pugui sorgir, a conseqüència de la cursa, es podrà fer dins els 15 minuts després d'haver finalitzat dita prova.

Llosetense, 3 - Constança, 2

Pudo y debió de conseguir el empate el equipo de Inca

Interesante partido el que disputaron en el Campo Municipal de Deportes de Lloseta los equipos del Llosetense y Constança que desde un principio del partido lucharon a brazo partido para inclinar la balanza de su parte.

Bien es verdad que en la primera mitad el equipo local consiguió imponer su dominio en forma de goles, que por obra y gracia de Ramis y Pomar, este último de penalty, lograrían situar el marcador en un alantador y claro 2-0 favorable a su equipo.

Una vez reanudado el juego, y cuando apenas habían transcurrido unos siete minutos de juego, el equipo del Llosetense ve incrementada su cuenta con un nuevo tanto, siendo el autor del mismo el ex cons-

tanciero Pomar, que de esta forma lograba el segundo gol de su cuenta, y situaba el partido muy cuesta arriba para el cuadro de Inca. Sin embargo, los brazos jugadores inquenses sacaron fuerzas renovadoras y pasaron a dominar la situación, pasando el Llosetense por auténticos peligros. Salas, al ejecutar un penalty con que fue sancionado el Llosetense, acorta distancias en el minuto 58 de juego. Persiste el dominio del Constança, que una y otra vez se lanza en tromba en busca del gol. Circunstancia que se produce en el minuto 65 de juego al batir R. Perelló al meta llosetense. A partir de este instante, se intensifica el dominio y presión del constança. Pero una y otra vez sus in-

cursiones ofensivas no cristalizan de forma positiva. Al final, los dos equipos llegarían al final de la confrontación con la victoria local por tres a dos.

LLOSETENSE.- Pedro, Villa, Campa, Colomar, Ballester, Loren, Epi, Ramis, Pomar, Amengual y Capó, (Ferragut y Romerito).

CONSTANÇIA.- Munar, Pericás, Llobera, J. Perelló, R. Perelló, Mateu, A. Quetglas, P. Quetglas, Sampol, Duque y Oliva.

En definitiva, una nueva derrota del cuadro de Inca, que una vez más confirma su inoperancia por y para conseguir un resultado positivo lejos del Nuevo Campo de Inca. Sus desplazamientos se cuentan por otras tantas derrotas.

ANDRES QUETGLAS

FUMAR NO ES UN PLACER

REGALATE..... REGALALE.....



★ ★ ★

386 SX-33 MHZ.

1 MB MEMORIA RAM
1 FLOPPY DE 3 1/2
TARJETA VIDEO VGA
MONITOR COLOR
DISCO DURO 44 MB
TECLADO EXP. 102 TCLS
SIST. OP. DR DOS 6.0

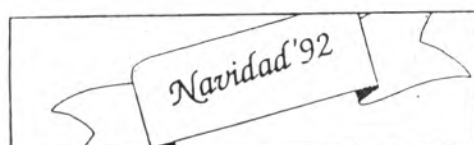
119.000 Ptas!

I.V.A. NO INCLUIDO

O POR 5.000 PTS AL MES!!!

iii SUPER REGALO!!!

SORPRESA



¡COLOR!



INCA
C/. PERAIRES, 6. TEL. 88 12 21

ZONA NORTE (SA POBLA)
C/. TRAGINERS, 32. TEL. 862445

FUTBOL BASE

JUVENIL BTO. RAMON LLULL, 11 - ALARO, 1



Equipo juvenil del Bto. R. Llull.

El Beato Ramón Llull, líder del grupo, en su confrontación frente al representante de Alaró puso en liza su condición de equipo intratable como consecuencia a su juego altamente ofensivo y merced a la perfecta coordinación entre hombres y líneas.

Desde el pitido inicial el conjunto de Inca se erigió en claro dominador de la situación arrinconando a su adversario dentro de su terreno de juego propio y prodigándose las jugadas ofensivas, hasta el extremo que se puede asegurar visto el desenvolvimiento de ambos conjuntos y las oportunidades desperdiciadas por el cuadro que entrena Perelló, que el tanteo es tal vez se pudo incrementar con un par de goles más.

La primera mitad, finalizó con el resultado de tres tantos a cero, goles materializados por Ripoll (2) y Santi.

Una vez reanudado el juego, el dominio de los del Beato Ramón Llull se ve incrementado de forma notable, hasta el extremo que de

forma reiterada el balón rondaba el área visitante, teniendo que multiplicarse en sus acciones defensivas los jugadores alaronenses a fin de frenar los ímpetus de los inquenses. Logrando Marco tres nuevos tantos, Santi (2) Toni, Sastre y Perelló, redondearon la cuenta hasta once.

Con esta victoria al Beato Ramón Llull fortalece su condición de equipo líder, al mismo tiempo que tan espectacular victoria viene a incrementar en gran parte la moral de los muchachos.

En esta oportunidad el mister Perelló presentó la siguiente alineación:

Amorós, Navarro, (Sastre), Perelló, Santi, Vicens, (Luis), Felix, Ripoll, (Jacobo), Ramis, Palou, Tofol, (Tomeu), Marco (Toni).

Evidentemente, cabe felicitar al entrenador Juan Perelló y al grueso de la plantilla de jugadores por esta magnífica trayectoria erizada de triunfos y que hoy por hoy permite al equipo figurar al frente de la tabla clasificatoria en su condición de líder.

Enhorabuena y que siga la racha de triunfos que permitan poder optar al final al título de campeones.

SALLISTA CADETE, 0 - ALCUDIA, 0

La primera mitad, fue de ligero dominio visitante, pero sin profundidad dentro del área local, ya que en todo momento fue capaz de burlar el sistema defensivo local y en consecuencia su inoperancia de cara al gol fue total y absoluta.

Por su parte, el Sallista en esta primera mitad contó con algunas ocasiones para poder inaugurar el marcador, su inoperancia de cara al gol fue total y absoluta.

Por su parte, el Sallista en esta primera mitad contó con algunas ocasiones para poder inaugurar el marcador, si bien las mismas no cristalizaron en última instancia.

En la segunda mitad, el dominio correspondió por completo al cuadro de Inca que desde un principio do-

minó la situación, si bien una y otra vez sus esfuerzos fueron inútiles para batir el portal defendido por Poyatos, ya que se llegaría al final de la confrontación con empate a cero goles.

Cabe destacar, la nobleza y deportividad que a lo largo de la confrontación hicieron gala los dos conjuntos.

Cuidó de la dirección del partido, el señor Víctor Gutiérrez, árbitro retirado y miembro del Comité de Competición, por incompatibilidad del colegiado designado para dirigir la confrontación. El señor Gutiérrez tuvo una excelente actuación. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones.

SALLISTA.- Ramírez, Dalia, Zurera, Figuerola I, Gual, Reus, A. Ramis, Sebastia, Martín, Llobera, Prats, (Ramis).

ALCUDIA.- Poyatos, Fernández, Casavete, Ruiz, Domenech, Miralles, Gómez, Busquets, Vivern, García, Perelló, (Bisbal, Mendoza, Gullón).

ANDRES QUETGLAS

de los mejores, de la que saldrá el equipo que disputará la final del campeonato de Baleares y es de esperar que con el paréntesis navideño, se recuperen los jugadores que están lesionados, como son Alberola y Diego que pueden ser piezas importantes de cara a la recta final del campeonato.

Señalar también la ausencia de Quique que estuvo en Valencia con la Selección Juvenil Balear.

Continúan su mejoría los cadetes de primera que, ante un rival difícil como el Alcudia, realizó un buen encuentro y a pesar del empate final, dispuso de oca-

TROFEO «MUEBLES CERDA» SE MARCARON DOS GOLES EN LLOSETA



Oliva, capitán del Constancia.

En Lloseta tampoco pudo el equipo de Inca iniciar su cuenta de resultados positivos en sus desplazamientos.

TROFEO A LA REGULARIDAD

	Puntos
Llobera.....	30
Martorell.....	24
R. Perelló.....	21
P. Quetglas.....	21
Oliva.....	19
J. Perelló.....	19
Sampol.....	19
Duque.....	19
Mateu.....	19
Reinoso.....	18
Marcen.....	18
Jesús.....	14
Salas.....	10
Reynes.....	9
Pericas.....	7
Carrasco.....	4
Munar.....	4
Escarrer.....	3

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

	Goles
Duque.....	5
Oliva.....	4
Llobera.....	4
Marcén.....	4
Salas.....	2
P. Quetglas.....	1
A. Quetglas.....	1
J. Perelló.....	1
R. Perelló.....	1

Cabe destacar que en esta lista de goleadores y merced al gol conseguido en Lloseta, figura por primera vez el jugador R. Perelló.

ANDRES QUETGLAS

P. Ramón Llull, 2 - Sallista Juvenil, 1

Le faltó suerte al equipo juvenil del Sallista que, en la mañana del pasado domingo, realizó un gran partido en las instalaciones del Rafael Puellas, plantando cara en todo momento al equipo de la Parroquia Ramón Llull que partía como favorito por su condición de líder, pero que sobre el terreno de juego, fue superado en muchas fases por el equipo de Inca que dispuso de mayor número de ocasiones para dejar resuelto el encuentro.

Fruto del buen juego del equipo inquense, consiguie-

ron adelantarse en el marcador por mediación de Pepe que poco antes había estrellado un balón en el larguero y que, cuando se llegaba al descanso dispuso de la ocasión mas clara del partido que, de haberla aprovechado, posiblemente hubiera significado la puntilla para los locales que apenas si habían inquietado la portería de Capó.

En la segunda parte continuó la misma tónica de juego, si bien la suerte se alió con los locales que marcarían sus dos goles en lanzamientos de faltas a balón

parado, mientras que los jugadores del Sallista estrellaban un nuevo balón en el larguero y creaban más ocasiones de gol que por mala suerte no fructificaron.

En definitiva derrota mínima del Sallista juvenil que, en el campo del líder, causó muy buena impresión al buen número de aficionados que presenciaron el partido en el que destacó la presencia de varios periodistas y corresponsales de radio.

A pesar de la derrota, el equipo de Inca continúa bien clasificado en esta liga

siones para haber ganado el partido.

Siguen en su buena trayectoria tanto los infantiles de Rafael Capó que realizaron un buen partido en La Puebla y continúan destacados al frente de la clasificación y mantienen su imbatibilidad, al igual que los benjamines que, con su victoria en Ca'n Picafort, dan un paso muy importante para consolidarse en el primer puesto y pasar a la fase de campeones de grupo.

También el equipo benjamín de fútbol siete estuvo a la altura de las circunstancias y venció con claridad al

equipo de Campanet, con lo cual, salvo imprevistos, prácticamente se asegura su pase a la siguiente ronda, en donde estarán los cinco mejores equipos de cada grupo.

Para finalizar, desear a todos los aficionados al fútbol base y a todos los lectores de DIJOUS unas fiestas muy felices y un buen año 1993.

TORNEO FUTBITO «SPORT INCA»

MAN, LIDER E IMBATIDO



Equipo de Man lider del torneo.

Los últimos resultados que se han producido se han caracterizado por alguna que otra sorpresa.

Por ejemplo, en la confrontación que disputaron los equipos de Optica Inca y Voltors se resolvió de forma favorable para los últimos, cuando el equipo óptico era claro favorito. Bien es verdad que la confrontación fue altamente disputada y que la misma fue resuelta por un solitario gol, ya que el resultado final fue de 0-1.

Fue una confrontación plétórica de aciertos ofensivos que culminaron con un resultado prodigo en goles ya que el equipo de A.T.H. se impuso por 8-10 al representante del Bar Monterrey de la barriada de Crist Rei.

Diverbal no pudo contener los ímpetus goleadores del equipo de Oli Caimari que se impuso finalmente por 0-3.

Mapfre y La Suiza de Miguel Sampol, disputaron un partido tremendamente igualado, tanto en dominio como en el aspecto goleador. Al final victoria de La Suiza por 5-6.

Gardez-Maguila y Bartomeu, protagonizaron una confrontación donde el potencial técnico estuvo siempre muy parejo. Al final se registró empate a tres goles.

Pub Es Born no tuvo problemas para vencer y golear a su oponente de turno el equipo de Jobacos que tuvo que claudicar al mejor juego y técnica del equipo oponente, que se tradujo en el 8-0 final.

C. Ferrer, luchó a brazo partido para evitar la derrota frente al potente conjunto de Viajes Massanella, al final tuvo que claudicar y aceptar la derrota por 4-9 conseguida por los muchachos de F. Mulet y Cia.

Auto E. Nova y P.S.V. en una confrontación de dominio alterno y posibilidades de victoria compartidas, se repartieron los puntos al producirse el empate a cuatro goles. Cabe destacar que merced a este empate, el equipo del P.S.V. logra contabilizar el primer punto en lo que va de torneo.

Una vez contabilizados estos resultados, la tabla clasificatoria queda establecida de la forma siguiente.

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Ptos.
1° MAN	8	8	0	0	65	13	16
2° V. MASSANELLA	9	7	1	1	51	18	15
3° OLI CAIMARI	9	7	1	1	44	17	15
4° PERRUQ. JAUME	8	7	0	1	38	21	14
5° TRANS. OLIVER	9	6	2	1	46	28	14
6° GARDEZ-MAGUILA	10	5	4	1	48	30	14
7° BARTOMEU	10	6	2	2	49	51	14
8° PUB ES BORN	10	6	1	3	46	32	13
9° OPTICA INCA	9	6	0	3	51	13	12
10° LA SUIZA	10	4	1	5	29	54	9
11° DIVERBAL	9	4	0	5	34	35	8
12° AUTO E. NOVA	9	3	2	4	34	41	8
13° ROJO	8	3	1	4	36	30	7
14° JOBACOS	10	3	1	6	24	51	7
15° CNES. FERRER	10	3	0	7	29	41	6
16° VOLTORS	9	2	0	7	36	44	4
17° BAR MONTERREY	9	2	0	7	28	59	4
18° MAPFRE	10	1	1	8	18	43	3
19° UNION A.T.H.	10	1	0	9	20	72	2
20° P.S.V.	10	0	1	9	16	58	1

Como muy bien puede comprobarse, el equipo de Man sigue en su condición de equipo intratable, ya que cuenta sus actuaciones con otras tantas victorias, y aún cuando figura con una confrontación menos que sus más inmediatos perseguidores, se encuentra como líder en solitario.

MI PUNTO DE OPINION

HAY QUE REACCIONAR Y RECTIFICAR

Es presumible que este comentario, como tantos otros aparecidos en Dijours no sea bien interpretado y se intente distorsionar el mismo, argumentando falsas interpretaciones.

De todas formas, una vez más, nos guía al comentario nuestra condición de inquilinos y de asociado del club de Inca.

Asi pues, vayamos al comentario.

En Lloseta, una vez más se repitió la historia. El Constancia, una vez más no fue capaz de conseguir un resultado positivo y en consecuencia, una vez más se pone al descubierto la inoperancia inculcarse en los desplazamientos, ya que en lo que llevamos de liga ni

tan siquiera se ha conseguido un solitario punto lejos del Nou Camp.

Esta trayectoria totalmente negativa lejos del terreno de juego propio, y el hecho de haber cedido cuatro puntos aquí en Inca, sitúan al cuadro de Inca como uno de los colistas de esta endeble tercera división.

Creo sinceramente, que tanto el entrenador como el grueso de jugadores, deben destinar todos sus esfuerzos a una meta tan necesaria como urgente como es el hecho de reaccionar en los partidos que se disputan lejos de Inca. Si para ello se

deben rectificar algunas estructuras, formas de jugar y pensar, llegó la hora de proceder a esta reacción y

rectificación, ya que si de verdad se desea conservar la categoría y al mismo tiempo se desea potenciar la colaboración del aficionado de cara a la próxima campaña liguera, de verdad y sinceramente se debe «reaccionar» de inmediato, porque con todos los respetos si se demora esta reacción aflorar los nervios y con ello puede resultar nefasta la situación del club inquense.

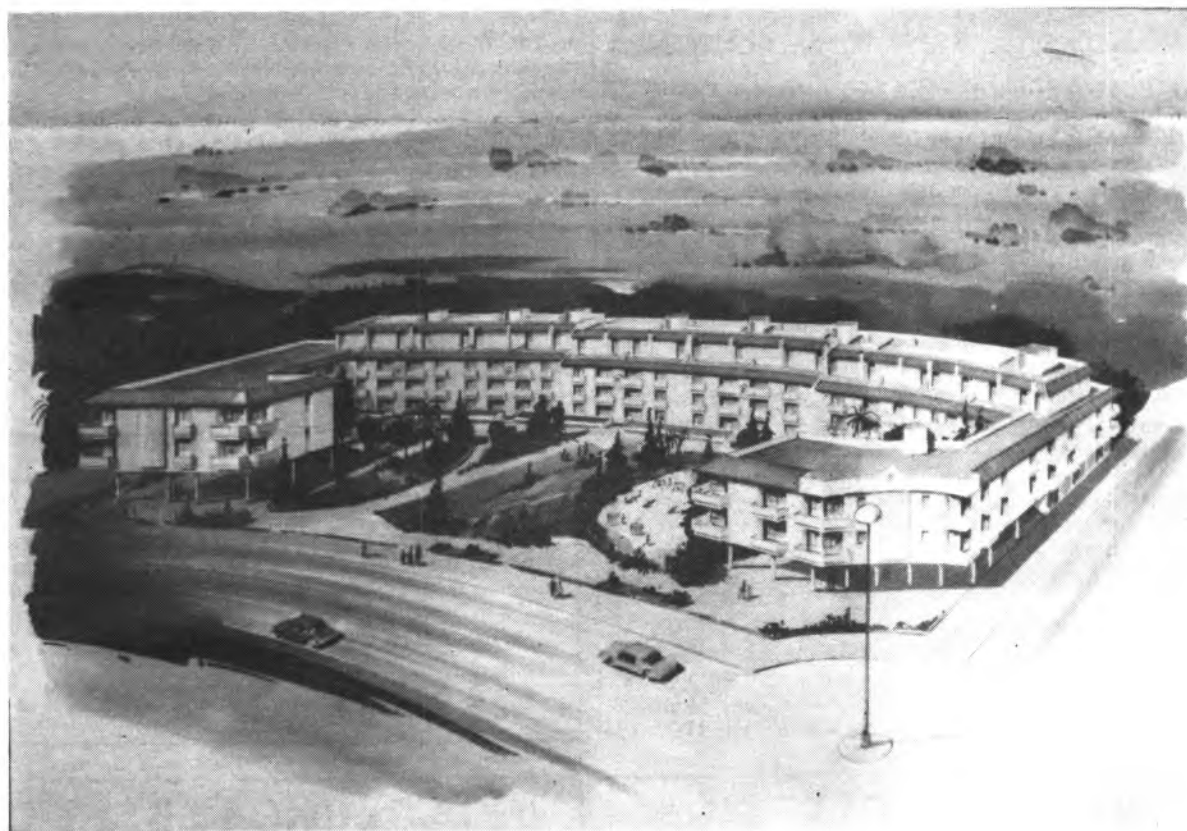
Asi pues, hay que reaccionar. Hay que trabajar en ello y no mantenerse un tanto distanciados del problema. El Constancia, aún cuando no cuenta con el apoyo y el respaldo que sería de desear y necesario por parte del aficionado y

de la ciudad toda, es una condición inaludible esta de reaccionar, porque el Constancia es uno de los máximos exponentes de la ciudad. Una entidad que cuenta con algo más de setenta años de supervivencia. Un dilatado, brillante y apasionante historial dentro de la propia historia de Inca.

En consecuencia, los jugadores y el entrenador deben trabajar por y para mejorar de cara a las próximas confrontaciones en campo contrario y con ello rectificar esta trayectoria negativa en que actualmente sumerge al cuadro de Inca en un marasmo altamente peligroso.

ANDRES QUETGLAS

ES POLI S.A.



VENTA DE PISOS V.P.O.

PLANTAS BAJAS
PISOS
ATICOS

(VIVIENDAS
PROTECCION
OFICIAL)

URBANIZACION BLANQUER

C/. ANTONIO MAURA

TELF. 880113 — 504800

REFORMA DE LA PILA BAUTISMAL DE SANTA MARIA LA MAYOR (1946)



Pila bautismal de Sta. María la Mayor.

Con muchísimo acierto y gracias a los desvelos del Ecónomo de la Iglesia Arcipreste de Santa María la Mayor, en el mes de febrero de 1946 se llevó a feliz término, una obra de suma importancia en la Iglesia de Santa María la Mayor. La completa reforma de la pila bautismal y embellecimiento artístico del sagrado recinto en que la misma esta instalada.

Valiéndose de la antigua fuente bautismal y sujetándose a las prescripciones litúrgicas se construyó la nueva pila, airosa y espléndida, bajo el mismo gusto y tono de líneas del templo parroquial y según los planos y dirección del notable escultor palmesano Miguel Sacanell y enriquecida con los originales y finos trabajos de decoración y adornos simbólicos ejecutados bajo la dirección de los pintores de Inca Francisco Fluxá y Pedro Fuster.

Cabe destacar que uno de los tres primeros bautizos celebrados en la nueva pila bautismal fue el de Francisca Cortes, hija de los esposos Joaquín Cortés y Juana Forteza (La Florida).

La nueva criatura y primogénito del matrimonio Cortes y Forteza, recibió las aguas bautismales de mano del Rdo. Sr. Ecónomo Francisco Garau, pulsando magistralmente el órgano durante la ceremonia el Rdo. don José Aguiló Pbro.

ANDRES QUETGLAS

Can Amer: l'art del fer torrons nadalencs

Si escoltam cançons populars com «ara ve Nadàl, menjarem torrons...» veurem com aquest menjar mallorquí encara avui té la mateixa validesa que antany. La gent segueix menjant torrons, la gent segueix fent aquesta llepolia d'ametlla, sucre, mel i altres ingredients com si fos la cosa més natural d'aquest món tan tecnificat i amb tan grossa quantitat de menjar de «plàstic». Sobre tot pels pobles podem veure a les madones, i a qualque l'amo també, que saben els secrets de la bona pastisseria casonala i nadalenca.

Els fer els torrons suposa tenir un art especial i conregar la tècnica de l'ahir amb els avantatges o dificultats de l'avui. Naturalment que totes les coses fetes amb amor surten bones i gustoses. Però si a aquest amor hi afegim petites, o grans, dosis de preparació, de gust i de sensibilitat, llevors si que tendrem entre les nostres mans una feina feta de mans de mestres.

Entre la flaire d'aquestes diades recordam la de la barbeta del betlem de casa, la dels murtons de garriga humida, la de les cireretes de pastor, la dels torrons... Ai las els torrons mallor-

quins! Quina màgia hi ha dintre d'ells que els fan menjar de déus? Segurament les ametlles torrades o escaldades, la mel de romaní o d'estepa, el sucre molt i saborós, els moniatos atepèits i entre altres moltes més coses i detalls, les mans amorosides d'un bon pastisser i d'una bona pastissera!

Molts dels torrons que compran són fets emprant màquines sofisticades i mesclades distorsionades. Els sobra qualque coseta i els falten els «detalls» de la casa pagesa i alegre. Els falta la mà dolça que dona forma, color i gust a aquest menjaret de llepol del temps de Nadal. A mi, a nivell ben personal, m'agraden els torrons fets amb amor i dedicació plena. M'agraden els torrons que fan N'Antònia i En Josep del celler de Can Amer d'Inca.

Enguany, com altres anys, he menjat del torrò artesà de Can Amer i n'he quedat enllepolit. Les coques de torrò d'ametlla mallorquina i les de moniato gustós han fet de mi una altra persona... Tal volta m'estan fent més dolç i me van aprimant els llavis. I manco mal que encara hi ha persones que conren aquest art del torrò nadalenc.

Gabriel Pieras Salom

**RADIO
BALEAR
INCA**

SE ALQUILA PISO
Zona céntrica en Inca
Con teléfono.
4 dormitorios
Telef. 501541.

**SE ALQUILA PISO
EN INCA**
INFORMES: 501846

PARA SU CARNET DE CONDUCIR EN

PERELLÓ
AUTOESCUELA

Bisbe Llompart, 111 - Entl.
Teléfono 50 28 64

**AUTOBUS - VEHICULO ARTICULADO -
CAMION - TURISMO - MOTOCICLETA.**

FELICES FIESTAS

les desea la Empresa del



que se complace en presentar
**EL DESTINO LES UNIO PARA VIVIR
EL MAS APASIONADO ROMANCE**

FURIA Y PASION



VIERNES - 3'15 - 5'30 - 7'45 - 10
SABADO - 3'15 - 5'30 - 7'45 - 10
DOMINICO - 3'15 - 5'30 - 7'45 - 10
Semana próxima:
JUEGO DE PATRIOTAS

INCA CLINICA ESTETICA
DR. P. GARAU

ACUPUNTURA

- OBESIDAD
- STRESS
- ANSIEDAD
- DEPRESION
- TABAQUISMO
- DOLORES MENSTRUALES
- REDUCCION MASA CORPORAL (barriga, cadera, muslos) 10cms. en 10 sesiones.
- CELULITIS Y PIEL NARANJA
- REUMATISMO
- LUMBARGIA
- CIATICAS
- CERVICALGIAS
- FRIGIDEZ

INCA. C/. COMERC, 4, 2. Frente Ayuntamiento
TELEFONO 881410. INCA.

INCA CLINICA ESTETICA
DRA. GARZON

PIEL

- ACNE
- E. VENEREAS
- EZCEMAS
- VERRUGAS
- CAIDA DE PELO
- PSORIASIS
- ALERGIAS (pruebas)
- HONGOS etc.

ESTETICA

- ARRUGAS
- VARICES
- ESTRIAS
- CICATRICES
- MANCHAS
- QUELOIDES
- FLACIDEZ
- VELLO etc.

INCA. C/. COMERC, 4. TLF. 881410.
PALMA. TELEFONO 711430.